



ПРОГРАМА
ТВОРЧОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
З ЛІПЛЕННЯ
ДО КЗ «ОДЕСЬКЕ ОБЛАСНЕ
БАЗОВЕ МЕДИЧНЕ УЧИЛИЩЕ» В 2018 РОЦІ.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

З метою виявлення рівня підготовленості та професійної придатності вступників до подальшого оволодіння спеціальністю «Стоматологія ортопедична» проводиться творче вступне випробування (творчий конкурс) з ліплення.

Ліплення - один з видів образотворчої діяльності, у якій із пластичних матеріалів створюються об'ємні образи або композиції. Ліплення дозволяє відкрити творчі здібності абітурієнта, розвинути уяву, просторове мислення, виховує уміння спостерігати, стимулює розвиток пам'яті, дрібної моторики, окомір, відчуття кольору композиції, сенсорну чутливість, тонке сприйняття форми, фактури ваги, пластики, синхронність роботи обох рук.

Абітурієнт повинен володіти основними прийомами ліплення, мати логічне мислення при виконанні об'ємних фігур або композицій, володіти об'ємно-просторовим баченням об'єкта відтворення.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Абітурієнт повинен знати:

- з предмету геометрія
 - стереометричні фігури та їх властивості;
 - геометричні побудови;
 - площі та об'єми фігур;
 - основи стереометрії;
 - паралельність прямих та площин;
 - перпендикулярність прямих та площин;
 - координати і вектори у просторі.
- з предмету біологія
 - будова зуба;
 - особливості анатомічної будови зубів верхньої та нижньої щелепи.
- з образотворчого мистецтва – графіка;
 - живопис;
 - скульптура.

Абітурієнт повинен вміти:

- з предмету геометрія: - геометрично відображати стереометричні фігури – циліндр, конус, кулю, піраміду, призму, паралелепіпед;
 - взаєморозміщення прямих, площин, кутів просторі;
 - об'єми стереометричних тіл та їх поверхні, площі поверхонь.
- З предмету біологія: відтворювати форму зуба.
- З образотворчого мистецтва: володіти прийомами та навичками ліплення об'ємних фігур з пластиліну.

ПРОГРАМА ВИПРОБУВАНЬ З МАНУАЛЬНИХ НАВИЧОК ЛІПЛЕННЯ

Екзаменаційна робота з ліплення за варіативними завданнями (зразками), які відтворюють моделі зуба з пластичного матеріалу за зразком (гіпсова модель).

При ліпленні моделі зуба за зразком необхідно:

продемонструвати - навички роботи з пластичним матеріалом

- уміння підготувати блок до моделювання
- навички моделювання зуба за його контурами та оформлення вестибулярної, апроксимальної, язичної (піднебенної) та оклюзійної поверхонь;

відтворити

- форму,
- рельєф,
- фактуру;

передати

- пропорції,
- габаритні розміри,
- пластичні особливості.

Абітурієнт повинен виконати копію гіпсової моделі зубів (співвідношення 1:1) в залежності від їх групи:

- центральний різець верхньої та нижньої щелеп,
- боковий різець верхньої та нижньої щелеп,
- ікло верхньої та нижньої щелеп,

Копії повинні бути виконані з урахуванням особливостей анатомічної будови зубів верхньої та нижньої щелепи.

ІНСТРУМЕНТИ, ПРИСТОСУВАННЯ ТА ПРИЛАДДЯ, НЕОБХІДНІ ДЛЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ З ЛІПЛЕННЯ:

1. Стеки.
2. Ніж для розрізання пластиліну.
3. Зубочистки.
4. Пластикові ємності для води об'ємом 1 літр .
5. Серветки вологі.
6. Лінійка.
7. Клейонка 50х50 см.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. О.В. Погорелов «Геометрія: Стереометрія», Київ «Освіта», 1995.
2. А.И.Грузин, О.Е.Нелина «Геометрия». Система опорных фактов, Харьков, «Мир детства», 2000.
3. Є.П.Нелін «Геометрія в таблицях», Харків, «Світ дитинства», 1998.
4. Г.П. Бевз, В.Г. Бевз. Н.Г. Владімірова, В.М. Владіміров «Геометрія», Київ, «Генеза», 2012.
5. А.М. Соловьев, А.М. Серов, А.М. Кузнецов и др.. Рисунок «Практическое руководство», Москва, «Искусство», 1965г.
6. С.В. Дмитриенко, А.И. Краюшкин, М.Р. Сапин «Анатомия зубов человека», Москва, «Медицинская книга», 2000.
7. С.В. Дмитриенко, А.И. Краюшкин «Частная анатомия постоянных зубов», Волгоград, 1998.
8. Е.А. Магид, Н.А. Мухин, Е.Е. Маслак «Фантомный курс терапевтической стоматологии» (Атлас), Москва, «Медицина», 1980.
9. С.С. Михайлов «Анатомия человека», Учебник, Москва, Медицина, 1984.
10. В.А. Липченко, Р.П. Самусев «Атлас нормальной анатомии человека», Москва, Медицина, 1989.
11. О.М. Недорізанюк, В.С. Тарасюк, В.С. Компанець, Л.С. Дякова «Анатомія щелепно-лицевого відділу голови людини», Київ, Здоров'я, 1993.
12. М.Д. Король, Л.С. Коробейніков, Д.Д. Кіндій, В.В. Ярковий, П.М.Скрипніков «Атлас анатомії з біомеханікою жувального апарату», Полтава, 2002.